



FICHE ACTION

TITRE : Atelier culturel

OBJECTIF OPERATIONNEL	Atelier repères culturels
PUBLIC VISE	Choix du public (les raisons) 4e Nombre d'élèves concernés : 110
PORTEUR DE PROJET et PARTENAIRES	Coordonnées complètes si hors EN ou de l'établissement Responsable projet : Mr Laurent Assemat Enseignant Histoire géographie Enseignants concernés Mme Marie-laurence Marais, Enseignante Français
CALENDRIER Situation sur l'année scolaire	Quand, combien de séances..... Fréquence hebdomadaire : 1h30 x2 Masse horaire Hebdomadaire en transdisciplinaire : 3
DESCRIPTIF DE L'ACTION	Description succincte. Calendrier, échéances, support, temps consacré (séances), type de public (individuel ou groupes), qui anime.... Outils utilisés, organisation de groupes... Matières concernées : Français Histoire Projet Atelier Culturel Histoire-Français-Histoire des arts, élèves volontaires: - Construction de repères culturels par le biais d'activités méthodologiques en classe de 4e Domaine principal : - Appropriation des repères culturels par des actions méthodologiques en français et en histoire sur des textes de référence, des documents patrimoniaux et des documentaires d'histoire des arts.

OBJECTIFS EDUCATIFS	<p>Ils sont par rapport au public (verbes action)</p> <p>Construction libre de connaissances artistiques, et acquisition de compétences du socle commun (palier 3) concernant la culture humaniste et la maîtrise du langage. Sont visées : acquisition d'une culture humaniste, capacité à lire et comprendre des textes variés, capacité à exprimer une opinion argumentée, maîtrise de la langue.</p>
COMPETENCES VISEES	En référence au socle commun
SUPPORT	<p>A partir du visionnage d'extraits de documentaires artistiques (droit ADAV), ou de films du patrimoine artistique et culturel et de la lecture de documents d'histoire concernant la période étudiée,</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaboration de courts écrits réflexifs / narratifs / descriptifs - dotation d'un lexique d'analyse d'histoire des arts propre
PRODUCTION EVENTUELLEMENT	<p>(ce qui reste après l'action)</p> <p>Diffusion de certains travaux sur blog Lefildelaure.</p>
EVALUATION	<p>Indicateurs (chiffrés ou items) Difficultés anticipées Effets attendus</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanges et communications inter-individuelles sur les pratiques de mémorisation et d'analyse : * processus de synthèse (orale, écrite) : enregistrée, schématisée... * appropriation des connaissances par la narration (mise en récit de biographies) - restitution en binôme ou collective des écrits réalisés, des fiches-méthodes élaborées
REMARQUES ET POINT D'ATTENTION	Noter les points auxquels il faut être attentif, ce qui peut bloquer...

--	--